



# CULTURA

32 TUTTOMILANO

## TEATRO CARCANO

# RACCONTARE LA STORIA CON I ROMANZI

CON LA LEZIONE DI ALESSANDRO BARBERO SU NAPOLEONE E LA CAMPAGNA DI RUSSIA, CHE PRENDE LE MOSSE DA "GUERRA E PACE", SI APRE IL CICLO DEDICATO ALLA GRANDE LETTERATURA

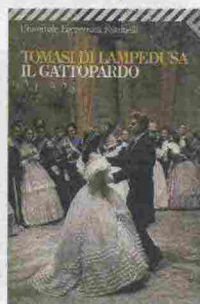
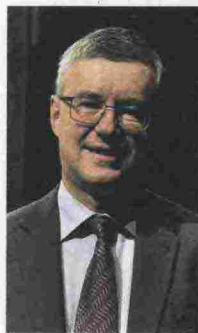
di **IORELLA FUMAGALLI**

Fonte di ispirazione permanente, il capolavoro *Guerra e pace*, scritto dal 1863 al 1869 da Lev Tolstoj, è al centro della serata di apertura della rassegna "Romanzi nel tempo", nuova formula delle "Lezioni di storia" Laterza che debutta lunedì 12 al Teatro Carcano. Introdotta da Chiara Continisio, docente all'Università Cattolica, le sei serate ideate dalla casa editrice affidano a storici l'interpretazione di eventi e modi di vita di diverse epoche attraverso la bellezza della grande letteratura.

Alessandro Barbero, docente di Storia Medievale all'Università del Piemonte Orientale e autore per Laterza di vari libri, tra cui *Storia di Waterloo e Caporetto*, parla lunedì 12 di "Napoleone e l'arte della guerra", della guerra cioè portata in Russia da Napoleone nel 1812. Tolstoj era un ufficiale di carriera, aveva combattuto in Crimea, conosceva i soldati e gli eserciti: il suo romanzo è dunque una testimonianza al tempo stesso realistica e visionaria sugli uomini, le armi, le tecniche, le regole dell'arte della guerra al tempo di Napoleone. Si prosegue con Alberto Mario Banti, insegnante di Storia Contemporanea all'Università di Pisa, autore del saggio *Eros e virtù*, una galleria di donne aristocratiche e borghesi rappresentate nei quadri di Watteau, Manet, Velázquez: il suo intervento, "La morale borghese" (10 dicembre), punta sul romanzo *Madame Bovary* di Gustave Flaubert per scoprire, da storico, il modo in cui le élite sociali concepiscono

i rapporti fra uomo e donna.

Con la vivacità tipica della storiografia anglosassone, Lucy Riall del Birkbeck di Londra nella biografia *Garibaldi. L'invenzione di un eroe* distingue i fatti dal mucchio di leggende che ammantano le battaglie e la vita sentimentale del personaggio. Il suo intervento, "Garibaldi in Sicilia" (14 gennaio), va alla ricerca dei significati nascosti ne *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. E ancora, Emilio Gentile su "Il disfacimento dell'Occidente", romanzo guida *Tropico del Cancro* di Henry Miller (25 febbraio); Anna Foa su "Ebrei sionisti e partigiani" da *Se non ora, quando?* di Primo Levi (11 marzo) e Salvatore Lupo e "La mafia americana" con *Il padrino* di Mario Puzo (18 aprile).



Da sinistra, i relatori delle "Lezioni di storia" con sotto il romanzo da cui prende spunto: Alessandro Barbero con "Guerra e pace"; Lucy Riall con "Il Gattopardo"; Emilio Gentile con "Tropico del Cancro"

Da giovedì

TORNA LA SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA CON VISITE GUIDATE E PROIEZIONI

## FABBRICHE A PORTE APERTE



Lo stabilimento Branca dove, durante la Settimana della cultura d'impresa, si visita la Collezione

Una proiezione in anteprima del documentario di Francesca Molteni *Newmuseum(s). Stories of company archives and museums*, inaugura giovedì 8 alle 18 all'Assolombarda, in via Pantano 8, l'edizione 2018 della "Settimana della cultura d'impresa" promossa in tutta Italia

fino al 23 novembre dall'associazione Museimpresa per far conoscere oggetti, prototipi, macchinari, manifesti, documenti e tecniche in grado di raccontare cent'anni di storia del lavoro. A Milano e dintorni, a partire da venerdì 9, visite aperte alla Collezione Branca e alla Galleria Campari; e ancora, gruppi di teenager raccontano, grazie a un progetto di alternanza scuola/lavoro, il Museo Fratelli Cozzi (collezionisti di Alfa Romeo a Legnano) e l'Officina Rancilio, macchine per il caffè di Parabiago. In più, domenica 11 il Museo offre un racconto sulla mitica Giulia attraverso il giornalismo, il cinema e le testimonianze dei collaudatori; l'Officina un laboratorio per preparare dolci a base di caffè. Nel weekend sono in programma anche un incontro su creatività e sapere tecnico con il maestro del fumetto Vittorio Giardino alla Centrale dell'Acqua (il 10 alle 17), e quattro camminate tra reperti e installazioni multimediali alla Fondazione Pirelli (l'11 dalle 14,30 alle 17,30, una a ogni ora). Info: tel. 02.58370544, [www.museimpresa.com](http://www.museimpresa.com) (f.f.)

**INFO**  
corso di Porta Romana 63  
lunedì 12 ore 20,30  
biglietti 10/8 euro, prenotazioni tel. 02.55181377  
[www.teatrocarcano.com](http://www.teatrocarcano.com)

**SCELTO DA NOI**

**"UNIVERSITÀ DELLA STRADA"** presentazione itinerante per il libro collettivo (Agenzia X) curato dal Centro di ricerca sulle controculture Moicana. Partenza sabato 10 alle 17 dall'ex chiesa di San Carpofo, in via Formentini, per arrivare a mezzanotte in piazza XXIV Maggio, info su [www.agenziax.it](http://www.agenziax.it)

TUTTOMILANO 33



**LIBRI**

**Digital Readers**

Il convegno fa il punto sui libri per i ragazzi al tempo del digitale. Tra i temi affrontati, le politiche delle istituzioni verso la lettura, esperienze di lettura a scuola, un approfondimento sugli audiolibri e lo stato della lettura digitale.

📍 **Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano**, via Togliatti, giovedì 8 ore 14.

**"Le case della musica"**

Il libro (Il Saggiatore), ricco di storie e di immagini di case dei musicisti romantici in Europa, è raccontato dall'autore Piero De Martini con il critico musicale Angelo Foletto. Segue una visita alle attigue Gallerie d'Italia. A cura del **Circolo dei Lettori**.

📍 **Casa del Manzoni**, via Morone 1, giovedì 8 ore 18,30.

**"Dove il destino non muore"**

Il nuovo thriller (Cairo) di Elisabetta Cametti si interroga sul perché Napoleone abbia intrapreso la campagna d'Egitto e tesse una trama di cospirazioni, segreti e conoscenze archeologiche antichissime.

📍 **Mondadori Megastore**, via Marghera 28, giovedì 8 ore 18,30.

**"Donne oltre le armi"**

Il rapporto tra donne e militanza, attraverso tredici storie di sovversione e di genere dall'Italia al Nicaragua e al Kurdistan, è discusso da Nicoletta Gandus e Cristina Morini con Rosella Simone, autrice del libro (Milius).

📍 **Casa delle Donne**, via Marsala 8/10, giovedì 8 ore 18,30.

**"Le vite dei surrealisti"**

Matteo Codignola e Stefano Salis parlano del libro (Johan&Levi) di De-

smond Morris, che celebra l'intensità e il mistero di artisti come Max Ernst, Picasso, Delvaux e Duchamp, incarnazioni diverse del Surrealismo nato all'indomani della Grande Guerra.

📍 **Libreria Verso**, corso di Porta Ticinese 40, giovedì 8 ore 19.

**"Senza mai arrivare in cima"**

Lecture giovedì 8 alle 19 con Paolo Cognetti per festeggiare il nuovo libro (Einaudi), taccuino di viaggio in Tibet. Mercoledì 14 alle 19 Paolo Roversi ed Elisabetta Cametti dell'Accademia del Giallo raccontano come nasce un romanzo noir. L'Accademia è in corso Garibaldi 71, prima scuola di scrittura crime in Italia inizia le lezioni martedì 13 (ore 20, tel. 02.89750304).

📍 **Gogol & Company**, via Savona 101.

**"Tu se sai dire dillo"**

Alla rassegna di poesia e narrativa curata da Biagio Cepollaro in programma da giovedì 8 a sabato 10 (ore 18,30-22,30) intervengono tra gli autori Italo Testa, Pino Tripodi, Anna Ruchat. Domenica 11 (ore 11,30) Antonio Prete presenta *Torre saracena* (Manni), viaggio sentimentale nel Salento; lunedì 12 (ore 18) Sandro Antoniazzi discute con Aldo Marchetti, autore del saggio *La rappresentanza del lavoro marginale* (Ediesse): precariato e sindacati a Milano e a Buenos Aires.

📍 **Libreria Popolare**, via Tadino 18.

**Bookabook**

La casa editrice inaugura la nuova sede con un dibattito su innovazione e cultura, dal territorio milanese all'esperienza internazionale della Fiera del Libro di Francoforte. Partecipano l'assessore Filippo Del Corno, Tomaso Greco e Micol Sarfatti.

📍 **via Vitruvio 42**, venerdì 9 ore 18.

**"Per fortuna faccio il prof"**

L'autore del libro (Giunti) Nando Dalla Chiesa canta la bellezza dell'insegnare all'università e il piacere delle sfide culturali, nell'ambito della rassegna "Tempo di legalità in biblioteca".

📍 **Biblioteca Quarto Oggiaro**, via Carbonia 7, venerdì 9 ore 21.

**Vecchi Libri in Piazza**

La mostra-mercato di rarità antiquarie e vecchie edizioni di libri, riviste, fotografie e stampe ha in programma il tema "A cento anni dalla Prima Guerra Mondiale", ospita la Società Storica per la Guerra Bianca e l'Associazione Italia Storica.

📍 **portici di Piazza Diaz e dintorni**, domenica 11 ore 9-17, [www.maremagnum.com](http://www.maremagnum.com)

**"Un giullare contro la mafia"**

A quarant'anni dall'uccisione di Peppino Impastato il libro (Edizioni Beccogiallo) ispira una serata in suo ricordo. Proiezione di tavole a fumetti di Lelio Bonaccorso, brani d'autore e musica popolare con Gerardo Ferrara (voce narrante e percussioni) e Tonino Macis (chitarra e mandolincello), letture, brani radio e video.

📍 **La Scighera**, via Candiani 131, domenica 11 ore 21,30. Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci.

**"Nonne on the road"**

Divertente viaggio coast to coast di due nonne temerarie che portano in America l'amore per il cibo italiano e le ricette tradizionali, il libro (Guido Tommasi Editore) è presentato da Licia Granello con l'autrice, Stefania Barzini.

📍 **Feltrinelli Red**, viale Sabotino 28, lunedì 12 ore 18,30.

**"100 Giusti nel mondo"**

Philippe Daverio, Rinaldo Invernizzi, ▶

**FRONTIERE**

di **FRANCO BOLELLI**

**DE BAGGIS E LE SFIDE DEL WEB**

In quell'universo venuto alla luce negli ultimi vent'anni - web, social, miriadi di nuove professioni che prima non esistevano - il nome di Mafe De Baggis è una garanzia: di lei ti puoi fidare, perché il suo sguardo abbraccia un orizzonte e arriva a una profondità piuttosto rari. Tanto più che in questo suo *Luminol* (lo pubblica Hoepli) lei mette a fuoco la dimensione antropologica del fenomeno, i comportamenti, i linguaggi, i modelli umani. È così che questo libro è un appello a smetterla una volta per tutte di puntare il dito accusatore contro tutto e tutti e a prendersi la personale responsabilità di costruire. Niente alibi, niente "è colpa loro": il web offre possibilità senza precedenti di creare relazioni propulsive, è ora di viverlo e usarlo per questo, finalmente.





## CULTURA

34 TUTTOMILANO



### TABLET E CUFFIE LO SPETTACOLO È ITINERANTE

Uno spettacolo itinerante per spettatore unico, con tablet e cuffie, sulla memoria dei luoghi del quartiere intorno al PimOff, a partire dall'ex Cartiera di Verona sui cui sorge il teatro. S'intitola "Audio-video memory experience" ed è proposto da AcquisumARTE sabato 10 e domenica 11 con partenze ogni mezzora dalle 15,30 alle 18. Dura una ventina di minuti e il biglietto costa 15 euro (prenotazione obbligatoria). Per i lettori 5 inviti per il 10 e 5 per l'11: scrivere a [info@pimoff.it](mailto:info@pimoff.it) indicando nome, cognome e data e orario scelti. Attendere mail di conferma.

Gabriele Nissim e Andrée Ruth Shammah conversano con Jean Blanchaert, autore del piccolo libro d'artista (Rizzoli illustrati) che raccoglie i suoi calligrafici disegni a inchiostro di eroici salvatori rimasti a lungo anonimi.

📍 **Franco Parenti**, via Pier Lombardo 14, lunedì 12 ore 21, biglietto 3,50 euro.

#### Storie di Editori

La rassegna "Garamond", cocktail serali dedicati al mestiere dei libri e ai dettagli nascosti fra le pagine, prosegue con gli editori Sem (Società Editrice Milanese). In Sala Lettura, il 13 alle 18,30, Mauro Magatti presenta *Oltre l'infinito* (Feltrinelli), storia della potenza, dal sacro alla tecnica, con Luca De Biase, Massimo Recalcati e Silvano Petrosino.

📍 **Caffè Babbitonga**, Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, prenotazioni tel. 02.63793977.

#### "L'ultimo respiro del drago"

Lo scrittore e professore cinese Qiu Xiaolong, esule negli Usa, autore della saga dell'investigatore Chen Cao, presenta il nuovo romanzo (Marsilio) a cena, per la rassegna "Zacapa Calibro Noir". Conduce Luca Covi, letture di Giorgio Alberti.

📍 **Osteria del Biliardo**, via Cialdini 107, martedì 13 ore 20,30. Quota 35 euro.

### INCONTRI

#### "Le antiche civiltà dell'Asia"

La rassegna di archeologia del Centro di Cultura Italia/Asia inizia con un intervento di Gian Luca Bonora su "Asia centrale. Kazakhstan, terra degli uomini e delle donne d'oro".

📍 **Pime**, via Mosè Bianchi 94, giovedì 8 ore 18, ingresso libero, [www.italia-asia.it](http://www.italia-asia.it)

#### "Elle active!"

Terza edizione del forum Elle Italia con esperti e psicologi, workshop e interviste. Rivolto alle donne, di ogni età e professione, che cercano di riprogettare il proprio lavoro, fare rete e bilanciare vita privata e professionale.

📍 **Bicocca**, piazza Ateneo Nuovo 1, sabato 10 e domenica 11 ore 9,30-19, gratis previa registrazione su [elleactive.hearst.it](http://elleactive.hearst.it).

#### "Olivetti"

La mostra allestita alla Casa dei Libri di Andrea Kerbaker - con macchine da scrivere, cataloghi di mostre, agende e strenne di Giorgio Soavi, le Edizioni di

Comunità di Renzo Zorzi - ospita lunedì 12 alle 13 una conversazione sul design con Pier Paride Vidari e martedì 13 alle 18 l'intervento dell'esperto di letteratura industriale Giuseppe Lupo.

📍 **largo De Benedetti** 4.

#### L'Archivio Moneta

Il lavoro di riordino, promosso dal Museo del Risorgimento, dei documenti intitolati a Teodoro Ernesto Moneta, premio Nobel per la Pace 1902, è presentato nell'ambito della mostra (fino al 2 dicembre) "Il pacifismo sconfitto", dal Congresso per la Pace di Ginevra (1867) al Trattato di Pace di Versailles (1919).

📍 **Palazzo Moriggia**, via Borgonuovo 23, martedì 13 ore 17.

#### "El nost Milan"

Venti lezioni di storia e arte compongono una passeggiata letteraria ispirata al saggio *La Milano dei Navigli* (1987) di Dante Isella. A cura del Fai, il corso inizia con una lezione gratuita di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, docenti di Storia dell'Arte Moderna, e si conclude a maggio. Quota 198/159 euro, singole 10/3 euro, iscrizioni: tel. 02.467615252.

📍 **Aula Magna Statale**, via Festa del Perdono 7, mercoledì 14 ore 18.